

Daniela Cubero Murillo

24 años

Tel: 88252499

Email: danielacm89@hotmail.com

DANZA Y EXPERIENCIA CORPORAL

-Entrenamiento en capoeira con el grupo Cordao de Ouro Costa Rica y Cordao de Ouro Chile (Santiago) en el año 2011 y 2012.

-Tango salón, mayoritariamente aprendizaje informal y directamente regular en milongas en Costa Rica, Chile y Argentina, aparte de un taller de 2 semanas de clases diarias en La Catedral Tango en el 2012, Buenos Aires.

-Formación en danza contemporánea. Espacio Nimiku ,Santiago de Chile, 2012.

-Entrenamiento regular en danza contemporánea con Vanessa de la O durante el 2013 y 2014.

- Integración a Danzú, Grupo de representación en danza contemporánea de la Universidad de Costa Rica, durante el año 2013.

-Formación en ballet clásico en la Academia Danzay de Maria Amalia Pendones, desde principios del 2013 hasta la fecha.

-Formación en danza aérea en telas y trapecio en la Escuela de Danza aérea Danzaire, actualmente formo parte de la Compañía Danzaire.

-Participación en el espectáculo "Carmen", reinterpretación en danza teatro de la ópera clásica, acompañado por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Costa Rica. Coreografiado por el grupo Exánima, dentro del marco del Festival Internacional de las Artes, Costa Rica, 2014.

-Participación en el performance "De-cápita" del Colectivo colombiano "El Cuerpo Habla", en el marco del Festival Internacional de las Artes, Costa Rica, 2014.

-Presentación en la Carpa CR Circo con la coreografía "Epitelio" de Vanessa de la O en el marco del Festival Internacional de las Artes, Costa Rica, 2014

-Entrenamiento de Danza Butoh impartido por el maestro Fred Herrera y participación en el Primer Festival de Danza Butoh en Costa Rica con el espectáculo "Descenso al Infierno", 2014.

-Integración al colectivo experimental "Picadillo de luna". Creación conjunta del espectáculo Picadillo de luna", Unipersonales Unidos. Realización del número "Coexistencia de las energías fundamentales", trapecio-danza, 2014.

-Participación en el taller de improvisación en Danza Contemporánea "Loop it all" de Cesar Alvarado, 2014.

-Participación en la "Muestra de trabajos en proceso" del Encuentro Nacional de Arte y Circo con extracto del espectáculo "Unipersonales Unidos" del Colectivo Picadillo de Luna. Realización del número "Coexistencia de las energías fundamentales", trapecio-danza.

-Participación en el festival de Danza Movimiento Sur, en Chile (Santiago y Valparaíso), entre el 1 y el 14 de diciembre del 2014, el cual tuvo como eje temático el cruce danza-arquitectura. Fui seleccionada para la obtención de una beca total que permitió mi participación en este.

-Participación por convocatoria en el taller de movimiento contemporáneo "Espacio conexiones" dentro del Festival "La Machine" 2015" impartido por Marko Fonseca y Raúl Martínez.

ARQUITECTURA Y OTROS

Educación	2007	Universidad Estatal a Distancia. Aprobación del bloque de Humanidades 1 y 2.
	2007	Centro Cultural Costarricense Norteamericano. Aprobación del curso English Now.
	2008	Ingreso a Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
	2010	Ingreso a carrera de Historia del Arte. Universidad de Costa Rica.
	2012-2013	Intercambio académico en la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
	2013	Regreso a Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica
Idiomas		Español (Nativo) Inglés (fluido, certificado TOEFL) Portugués(principiante)
Habilidades computacionales		Autocad,Rhinoceros,Sketchup,Revit Architectural,Adobe Photoshop,Adobe Ilustrador.

Experiencia Profesional en arquitectura	2012	Trabajo temporal transcripción y traducción de entrevistas a arquitectos para la oficina y sitio web 0300TV.Santiago,Chile. (un mes).
	2012	Pasantía Realizada en el estudio de arquitectura Elemental de Alejandro Aravena en Santiago de Chile (tres meses).
	2013	Servicios de diseño gráfico y diagramación freelance.
	2014	
	2015	
